

Il Veneto – lingua arte architettura

Standort in Vicenza, der Stadt Andrea Palladios, mit Ausflügen nach Padua und Venedig

Eine Idee des Kulturprojekts *amphitheatrum* von Matthias Quast, Spoleto / Heidelberg / Paris
Durchgeführt in Zusammenarbeit mit dem Heidelberger *Centro Italiano Monna Lisa*

Sonntag, 18. April – Samstag, 24. April 2010

Tag	9.30-11.00	11.30-13.00	15.00-19.00	19.30
Sonntag 18.4.	Selbst organisierte Anreise Unterkunft im <i>Albergo San Raffaele</i> auf dem Monte Berico oberhalb des <i>centro storico</i> Vicenzas 18.00 Uhr Treffpunkt im Albergo			<i>cena di benvenuto</i> in der <i>Osteria Il Corsore</i>
Montag 19.4.	Lp 1	La 1	V Vicenza Spaziergang auf dem Monte Berico mit dem <i>Santuario della Madonna di Monte Berico</i> und Blick über die Stadt Rundgang <i>centro storico</i> I: <i>Piazza dei Signori</i> , <i>Basilica Palladiana</i> (Andrea Palladio), <i>chiesa di Santa Corona</i> u.a.	Abendessen in der <i>Trattoria Al Pestello</i>
Dienstag 20.4.	La 2	Lp 2	E Ausflug mit dem Zug nach Padua 14.26 Uhr Abfahrt des Zuges. 15.15 Uhr Besichtigung der Arena-Kapelle (<i>Cappella degli Scrovegni</i> , mit Ausmalungen des Giotto), der <i>Chiesa degli Eremitani</i> mit der <i>Cappella Ovetari</i> (Freskenreste von Mantegna u.a.), des <i>Palazzo della Ragione</i> (nur von außen) und des Baptisteriums (vollständige Freskenausmalung)	zur freien Verfügung
Mittwoch 21.4.	Lp 3	La 3	V Vicenza : <i>Villa Valmarana ai Nani</i> , <i>Villa Rotonda</i> (Andrea Palladio) (nur mittwochs Innenbesichtigung möglich)	zur freien Verfügung
Donnerstag 22.4.	E Tagesausflug mit dem Zug nach Venedig 8.34 Uhr Abfahrt des Zuges nach Venezia Santa Lucia. Mit dem <i>vaporetto</i> den <i>Canal Grande</i> entlang bis zur Kirche <i>Sant'Angelo</i> . Blick in die Textilmanufaktur <i>Rubelli</i> im Palazzo Corner Spinelli am Canal Grande. Anschließend Besuch des Deutschen Studienzentrums Venedig im Palazzo Barbarigo della Terrazza. Gemeinsames Mittagessen in der <i>Osteria Giorgione</i> Nachmittags auf die Insel <i>San Giorgio Maggiore</i> mit der gleichnamigen Kirche Andrea Palladios; weiter zur <i>Giudecca</i> zu Palladios <i>Redentore</i> Zeit zur freien Verfügung; Rückkehr nach Vicenza offen			zur freien Verfügung
Freitag 23.4.	La 4	Lp 4	V Vicenza centro storico II: <i>Palazzo Barbaran da Porto</i> (Andrea Palladio), Sitz des <i>Centro di studi di architettura Andrea Palladio</i> ; <i>Teatro Olimpico</i> (Andrea Palladio) Zeit zur freien Verfügung	<i>cena di arrivederci</i> in der <i>Trattoria Il Bersagliere</i>
Samstag 24.4.	freie Verfügung / Abreise			

L steht für *lingua* / Sprachkurs: **Lp 1-4** Anfänger, **La 1-4** Fortgeschrittene; die unterschiedliche Gewichtung orientiert sich an der Zusammensetzung der Teilnehmer. Der Sprachunterricht findet im *Albergo San Raffaele*, unserer Unterkunft auf dem Monte Berico, statt.

V steht für *visite guidate*, **E** für Exkursionen mit dem Zug (Padua und Venedig)

Albergo San Raffaele, Viale X Giugno, 10 (località Monte Berico), I – 36100 Vicenza
Tel. 0039-0444-545767, Internet www.albergosanraffaele.it

Die **Telefonnummern für alle Fälle**: Manola Montanari (0039) 380 31 89 829; Matthias Quast (0039) 340 86 33 990

Il Veneto – lingua arte architettura

Standort in Vicenza, der Stadt Andrea Palladios, mit Ausflügen nach Padua und Venedig

Eine Idee des Kulturprojekts *amphitheatrum* von Matthias Quast, Spoleto / Heidelberg / Paris
Durchgeführt in Zusammenarbeit mit dem Heidelberger *Centro Italiano Monna Lisa*

Sonntag, 18. April – Samstag, 24. April 2010

Die Sprachreise führt nach Vicenza, die im 16. Jahrhundert dank der Verlagerung der venezianischen Investitionen in Grundbesitz auf dem Festland reich gewordene Residenzstadt. Das prachtvolle Stadtbild wurde entscheidend durch Andrea Palladio, dem vielleicht einflußreichsten Architekten des Abendlandes, mitgeprägt. Nicht nur in Vicenza, wo er den *Palazzo della Ragione (Basilica Palladiana)* neu gestaltet, das *Teatro Olimpico* ausgestattet und zahlreiche Paläste sowie die weltberühmte *Villa Rotonda* geschaffen hat, sondern auch in Venedig, wo nach Palladios Entwürfen die Kirchen *San Giorgio Maggiore* und *Il Redentore* errichtet worden sind und wohin ein Tagesausflug führt, werden die Hauptwerke des Meisters von dem Architektur- und Kunsthistoriker Dr. Matthias Quast eindringlich vor Augen geführt. Ein weiterer Ausflug führt nach Padua, wo mittelalterliche Werke wie die von Giotto ausgemalte Arena-Kapelle im Mittelpunkt stehen.

Die Unterkunft erfolgt im Hotel San Raffaele, einer einstigen Pilgerherberge auf dem Monte Berico, auf der Höhe unmittelbar vor den Mauern des alten Vicenza gelegen (www.albergosanraffaele.it). Der Blick von dort schweift über die Stadt bis hin zum Alpenrand. Im *albergo* findet auch der Sprachunterricht durch Manola Montanari statt. Die Sprachreise ins Veneto ist nach Spoleto 2008 und Siena 2009 die dritte ihrer Art und setzt die erfolgreiche Zusammenarbeit des Centro Monna Lisa Heidelberg mit der Associazione culturale *amphitheatrum* Spoleto fort.

Leistungen

- Sprachunterricht auf zwei Sprachniveaus (vier Doppelstunden für Anfänger – **Lp** – und vier Doppelstunden für Fortgeschrittene – **La**)
- kunsthistorische Führungen, Unterrichts- und Informationsmaterial
- 6 Übernachtungen im DZ / im EZ mit eigenem Bad und incl. Frühstück
- 3 Abendessen und ein Mittagessen in ausgewählten *trattorie*
- Zugfahrten nach Venedig und Padua, Bootsfahrten in Venedig, Eintrittsgelder
- Versicherung

Preis ohne An- und Abreise EUR 1.230,00 (im DZ) / 1.330,00 (im EZ)

Anmeldung über: info@centromonnalisa.de