

Napoli – lingua arte architettura

Standort im Palazzo Sansevero, Piazza San Domenico Maggiore, im Herzen des antiken *Neapolis*
Mit einem Tagesausflug auf die Insel Capri

Eine Idee des Kulturprojekts *amphitheatrum* von Matthias Quast, Spoleto / Heidelberg
Durchgeführt in Zusammenarbeit mit dem Heidelberger *Centro Italiano Monna Lisa*

Samstag, 29. Oktober – Freitag, 4. November 2011

Der kunsthistorische Teil der Sprachreise nach Neapel will einen Überblick über die Architektur, den Städtebau und die Kunstproduktion der Stadt am Golf verschaffen, der die Epochen von der griechischen Antike bis ins *Novecento* umfaßt: Schon die Auswahl der Unterkunft, zentral an der Piazza San Domenico inmitten von *Neapolis* in einem *palazzo* des 18. Jahrhunderts gelegen, ist programmatisch, ermöglicht sie doch das unmittelbare Erleben des im antiken Herzen der Stadt immer noch erfahrbaren: „In Neapel ist nichts für die Ewigkeit gebaut, alles ist in fortwährender Umwälzung begriffen.“ (Christof Thoenes)

Die Rundgänge führen zu Kirchen und Klöstern des Mittelalters, der Renaissance und des Barock zwischen den *decumani*; weiter ausholend richtet sich das Augenmerk auch auf das 19. Jahrhundert und die 1930er Jahre. Die drei wichtigsten Museen werden besucht; Ausflüge zu den Ausgrabungen von Herculaneum, die in konzentrierter Weise alles das, was auch Pompeij ausbreitet, zeigen, und auf die Insel Capri runden das Bild in archäologischer und landschaftlicher Hinsicht ab. Der Aufenthalt am Golf von Neapel ist konzipiert und begleitet von dem Architektur- und Kunsthistoriker Dr. Matthias Quast.

Der Sprachunterricht, von Manola Montanari gestaltet, findet im *Soggiorno Sansevero*, unserer Unterkunft im gleichnamigen spätbarocken *palazzo* statt. Die Sprachreise nach Neapel ist nach Spoleto 2008, Siena 2009 und dem Veneto 2010 die vierte ihrer Art und setzt ein Konzept fort, welches sich in der Zusammenarbeit des Centro Monna Lisa mit dem Kulturprojekt *amphitheatrum* bewährt hat.

Leistungen

- Sprachunterricht auf zwei Sprachniveaus (vier Doppelstunden für Anfänger – **Lp** – und vier Doppelstunden für Fortgeschrittene – **La**)
- kunsthistorische Führungen
- Unterrichts- und Informationsmaterial
- 6 Übernachtungen im DZ / im EZ mit Bad und Frühstück
- 3 Abendessen und ein Mittagessen in ortstypischen *trattorie*
- Öffentliche Verkehrsmittel und Fähre nach Capri, Eintrittsgelder
- Versicherung

Preis ohne An- und Abreise **EUR 1.290,00** (im DZ) / **1.380,00** (im EZ)

Anmeldung über: info@centromonnalisa.de

Die **Anreise** ist jedermann selbst überlassen. Wir weisen auf *low cost*-Flüge etwa mit *Air Berlin* oder Sonderangebote der *Lufthansa* von Stuttgart nach Napoli Capodichino hin. Es empfiehlt sich eine frühzeitige Buchung.

Napoli – lingua arte architettura

Standort im Palazzo Sansevero, Piazza San Domenico Maggiore, im Herzen des antiken *Neapolis*
Mit einem Tagesausflug auf die Insel Capri

Eine Idee des Kulturprojekts amphitheatrum von Matthias Quast, Spoleto / Heidelberg
Durchgeführt in Zusammenarbeit mit dem Heidelberger *Centro Italiano Monna Lisa*

Samstag, 29. Oktober 2011 – Freitag, 4. November 2011

Tag	9.00-11.30	12.00-13.30	14.30-16.00	16.30-19.30	20.30
Samstag 29.10.	Selbst organisierte Anreise Unterkunft im <i>Soggiorno Sansevero</i> , Palazzo Sansevero, Piazza San Domenico Maggiore 18.00 Uhr Treffpunkt im Albergo				<i>cena di benvenuto</i> im <i>Ristorante Leon d'Oro</i> , Piazza Dante
Sonntag 30.10.	Kirchen und Klöster im alten <i>Neapolis (centro storico)</i> (I)	Lp 1	La 1	Kloster <i>San Martino</i> : Kartause mit Stadtgeschichtlichem Museum. Blick über die Stadt	Abendessen im <i>Ristorante Pizzeria Bellini</i>
Montag 31.10.	Kirchen und Klöster im alten <i>Neapolis (centro storico)</i> (II)	La 2	Lp 2	<i>Museo Archeologico Nazionale</i>	zur freien Verfügung
Dienstag 1.11.	E Ausflug zu den Ausgrabungen von <i>Herculaneum</i>		<u>16.30-18.00</u> Lp 3	<u>18.00-19.30</u> La 3	zur freien Verfügung
Mittwoch 2.11.	E Tagesausflug auf die Insel Capri 9.05 Uhr Abfahrt der Fähre von der Calata Porta di Massa nach Capri. Mit dem <i>funicolare</i> in den Ort <i>Capri</i> , Spaziergang zur <i>Villa Iovis</i> , der Villa des Kaisers Tiberius; Besichtigung und rekonstruierende Beschreibung der Reste. Gemeinsames Mittagessen unweit des <i>Arco Naturale</i> . Anschließender Spaziergang zum <i>Arco Naturale</i> und oberhalb des Kap Masullo vorbei an der <i>Casa Malaparte</i> zurück zum Ort Capri. 17.30 Uhr mit dem <i>aliscafo</i> zurück nach Neapel, Molo Beverello				zur freien Verfügung
Donnerstag 3.11.	Stadtspaziergang <i>Sant'Anna dei Lombardi</i> – <i>Palazzo delle Poste</i> – <i>Via Toledo</i> – <i>Piazza del Plebiscito</i> – <i>Castel Nuovo</i>	La 4	Lp 4	<i>Museo di Capodimonte</i>	<i>cena di arrivederci</i> im <i>Ristorante Leon d'Oro</i> , Piazza Dante
Freitag 4.11.	freie Verfügung / Abreise				

L steht für *lingua* / Sprachkurs: **Lp 1-4** Anfänger, **La 1-4** Fortgeschrittene

Die unterschiedliche Gewichtung orientiert sich an der Zusammensetzung der Teilnehmer

Der Sprachunterricht findet im *Soggiorno Sansevero*, unserer Unterkunft im Palazzo Sansevero, statt

V steht für *visite guidate*, **E** für Exkursionen (*Herculaneum*; *Capri*)

Standort: *Soggiorno Sansevero*, Palazzo Sansevero, Piazza San Domenico Maggiore, 9, Napoli (www.albergosansevero.it)

Die **Telefonnummern** von Manola Montanari: (0039) 380 31 89 829, von Matthias Quast: (0039) 340 86 33 990