

Fortbildungsangebot für Architekten: Kultur- und Baugeschichte

## **Palladio** Vicenza Venedig **Carlo Scarpa** 13. Architekturbiennale

### **Grundlagen der europäischen Architekturgeschichte IV**

Dr. Matthias Quast, Kulturprojekt *amphitheatrum* Spoleto / Heidelberg  
in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Sachsen

---

### In der Reihe **Grundlagen der europäischen Architekturgeschichte**

stellt nach der 2011 durchgeführten Exkursion zur italienischen Architektur des 13.-15. Jahrhunderts (Mittelalter und Frührenaissance) ein umfassender Blick auf das Werk Andrea Palladios die logische Fortsetzung dar. Idealer Ausgangspunkt ist dabei Vicenza, die hauptsächliche Wirkungsstätte des Meisters, der wie kein anderer die Weltarchitektur beeinflusst hat. Der Exkursionsstandort auf dem Monte Berico liegt abseits aller Touristenströme, doch kann man gleichwohl zu Fuß die weltberühmte Villa Rotonda wie das Stadtzentrum von Vicenza erreichen, wo sich die *Basilica* und die wichtigsten *palazzi* Palladios befinden.

Ausflüge nach Venedig führen die Kirchen, eine Fahrt ins venezianische Hinterland einige der wichtigsten Villen Palladios vor Augen. Zeitpunkt der Exkursion (es werden zwei Termine angeboten) und Routen sind so gewählt, daß nicht nur der Besuch der 13. Architekturbiennale in Venedig möglich ist, sondern auch ein Einblick in das Werk eines der großen Künstlerpersönlichkeiten der italienischen Architektur des 20. Jahrhunderts, Carlo Scarpa.

Die Größe der Gruppe soll ein Dutzend Teilnehmer nicht überschreiten. Die Unterbringung erfolgt in einem schlichten, aber ruhigen, im Grünen gelegenen Haus oberhalb der Altstadt von Vicenza; dazu sind drei Abendessen und ein Mittagessen in ortstypischen Restaurants inbegriffen. Zeit zum Eigenstudium und zum Skizzieren ist eingeplant; schließlich wird auch ein Besuch des Deutschen Studienzentrums in Venedig im *Palazzo Barbarigo della Terrazza* am Canal Grande ([www.dszv.it](http://www.dszv.it)) angeboten.

Die Anreise ist jedem selbst überlassen: Es werden Flüge nach Venedig oder Treviso empfohlen oder die Bahnfahrt direkt nach Vicenza, das auf der Strecke Mailand – Verona – Padua – Venedig liegt. Für Informationen schreiben Sie an [quast@khi.fi.it](mailto:quast@khi.fi.it).

Der Seminarleiter Dr. Matthias Quast hat Kunstgeschichte, Italianistik und Städtebau in München, Bonn und Paris studiert und schließlich fünf Jahre in Rom über einen Villenkomplex des 16. Jahrhunderts und seinen städtebaulichen Kontext geforscht. Mit dieser Arbeit wurde er 1988 promoviert. Es folgten Forschungsstipendien an den Max Planck-Instituten für Kunstgeschichte in Florenz und Rom und eine Assistenz am Kunsthistorischen Institut der Universität Heidelberg. Seit 2003 selbständig; als Wissenschaftler assoziiert mit dem Kunsthistorischen Institut in Florenz (Max Planck-Institut); als Kulturunternehmer auf Bildungsmanagement spezialisiert (Kulturprojekt *amphitheatrum*: siehe [www.amphitheatrum.eu](http://www.amphitheatrum.eu)). Lehrbeauftragter deutscher und italienischer Hochschulen. Lebt seit 1998 in Spoleto, Umbrien. Seine wissenschaftlichen Publikationen beschäftigen sich mit Stadtentwicklung und Villenbau im Rom des 16. Jahrhunderts, mit der Rekonstruktion des variablen Fassadensystems mittelalterlicher Städte, mit Genese, Form und Funktion der neuzeitlichen Architekturfassade sowie mit Sieneser Sakralarchitektur.

Fortbildungsangebot für Architekten: Kultur- und Baugeschichte

## **Palladio** Vicenza Venedig **Carlo Scarpa** 13. Architekturbiennale

### **Grundlagen der europäischen Architekturgeschichte IV**

Vorläufige Reisettermine: 25.-30.9.2012 sowie 23.-28.10.2012

Dr. Matthias Quast, Kulturprojekt *amphitheatrum* Spoleto / Heidelberg  
in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Sachsen

---

#### **Programm** Stand 4.8.2011. **Änderungen vorbehalten**

- Dienstag  
25.9.2012 /  
23.10.2012  
Selbst organisierte **Anreise** nach **Vicenza**  
Unterbringung im *Albergo San Raffaele* auf dem Monte Berico dicht am Stadtzentrum.  
**18.00 Uhr** Treffen im Hotel und erster orientierender Rundgang ins *centro storico*  
zur *Basilica Palladiana*.  
Gegen 20.00 Uhr gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant
- Mittwoch  
26.9.2012 /  
24.10.2012  
**Vicenza und die Architektur des Andrea Palladio**  
Vormittags Spaziergang zur unweit des Hotels gelegenen *Villa Rotonda* (mit Innenbesichtigung). Anschließend Vicenza *centro storico*; *Piazza della Signoria* mit *Basilica Palladiana* und *Loggia del Capitaniato*.  
Nachmittags Paläste von Andrea Palladio, darunter der *Palazzo Barbaran da Porto*, Sitz des Palladio-Studienzentrums ([www.cisapalladio.org](http://www.cisapalladio.org)), dort auch die *Fototeca Carlo Scarpa*; abschließend Besichtigung des *Teatro Olimpico*.  
19.30 Uhr gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant
- Donnerstag  
27.9.2012 /  
25.10.2012  
**Venedig I: Die Kirchen des Andrea Palladio. Die 13. Architekturbiennale.**  
Vormittags Fahrt mit dem Zug nach Venedig. Mit dem Vaporetto den *Canal Grande* entlang bis zur Insel *San Giorgio Maggiore*; Besichtigung der gleichnamigen Kirche Andrea Palladios mit Besteigung des Campanile. Weiter zur *Giudecca* mit Besichtigung der Palladio-Kirche *Il Redentore*.  
Gemeinsames Mittagessen in der *Osteria Giorgione*.  
Nachmittags geführter Rundgang durch die 13. Architekturbiennale.  
Zeit zur freien Verfügung. Individuelle Rückfahrt nach Vicenza
- Freitag  
28.9.2012 /  
26.10.2012  
**Venedig II**  
Fahrt mit dem Zug nach Venedig; Tag zur freien Verfügung. Angebot eines Rundgangs zu Werken von Carlo Scarpa, darunter die *Fondazione Querini Stampalia* und das jüngst restaurierte *Negozio Olivetti* am Markusplatz, sowie eines Besuchs des *Deutschen Studienzentrums Venedig* im *Palazzo Barbarigo della Terrazza* am Canal Grande ([www.dszv.it](http://www.dszv.it)). Individuelle Rückfahrt nach Vicenza
- Samstag  
29.9.2012 /  
27.10.2012  
**Die Villen des Andrea Palladio**  
Ausflug mit dem Bus. Voraussichtliche Route: *Villa Badoer* in Fratta Polesine; *Villa Foscari* genannt *La Malcontenta*; *Villa Barbaro* in Maser. Auf der Rückfahrt nach Vicenza Besuch des Friedhofs *Brion* von Carlo Scarpa in San Vito di Altivole.  
Abschließendes Abendessen in einem ausgewählten Restaurant in Vicenza
- Sonntag  
30.9.2012 /  
28.10.2012  
zur freien Verfügung / selbst organisierte Abreise
-

Fortbildungsangebot für Architekten: Kultur- und Baugeschichte

## **Palladio** Vicenza Venedig **Carlo Scarpa** 13. Architekturbiennale

### **Grundlagen der europäischen Architekturgeschichte IV**

Vorläufige Reisettermine: 25.-30.9.2012 sowie 23.-28.10.2012

Dr. Matthias Quast, Kulturprojekt *amphitheatrum* Spoleto / Heidelberg  
in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Sachsen

---

#### **Leistungen:**

- wissenschaftliche Betreuung (Führungen, Informationsmaterial) durch Dr. Matthias Quast
- 5 Übernachtungen inkl. Frühstück
- 3 Abendessen und 1 Mittagessen in ausgewählten, typischen Restaurants
- alle Eintrittsgelder und Transfers mit Bus, Bahn und Fähren
- Veranstalter-Haftpflichtversicherung

**Voraussichtlicher Preis** (Stand August 2011) ohne Anreise im Doppelzimmer: € 940,00, im Einzelzimmer: € 1.040,00. Anzahlung: € 340,00 pro Person, Restzahlung: € 600,00 bzw. € 700,00. 5% des Reisepreises fließen an den gemeinnützigen Verein *amphitheatrum* Spoleto zur Unterstützung des universitären Programms *Spoleto Alta Formazione*.

**Vorläufige, unverbindliche Anmeldung jederzeit möglich.** Bitte füllen Sie das beigefügte Formular aus und schicken Sie es als jpg-Datei an: [quast@khi.fi.it](mailto:quast@khi.fi.it), oder mit der Briefpost an die folgende Adresse: Dr. Matthias Quast, Piazza Pietro Fontana, 1, I – 06049 Spoleto PG, Italien.

Ihre definitive Anmeldung wird wirksam durch eine Anzahlung von € **340,00** pro Person als Überweisung an Dr. Matthias Quast, Konto 60.8661.04 bei der Volksbank Kurpfalz H+G Bank, BLZ 672.901.00, Verwendungszweck *Architekten Palladio*. Im Falle eines Rücktritts wird die Anzahlung einbehalten. Die Restzahlung wird vor Antritt der Reise erbeten.

**Informationen / Kontakt** Dr. Matthias Quast | [quast@khi.fi.it](mailto:quast@khi.fi.it) | [www.amphitheatrum.eu](http://www.amphitheatrum.eu)

---

### **Unverbindliche Anmeldung** zur Fachexkursion **Palladio 2012: Grundlagen der europäischen Architekturgeschichte** 25.-30.9.2012 bzw. 23.-28.10.2012

Name

---

Adresse

---

---

Mobilnummer (könnte im Verlauf der Reise von Nutzen sein)

---

E-Mail-Adresse

---

Ich wünsche ein Einzelzimmer  
 Ich wünsche ein Doppelzimmer  
zusammen mit

---

Ich bevorzuge voraussichtlich den folgenden Reiseternin:  25.-30.9.2012 oder  23.-28.10.2012

---

Ort, Datum, Unterschrift