

Palladio Vicenza Venedig Carlo Scarpa 13. Architekturbiennale

Studienreise ins Veneto. Termine: 25.-30.9.2012 sowie 23.-28.10.2012

Konzept und Durchführung:

Dr. Matthias Quast | Kulturprojekt *amphitheatrum* | Heidelberg Spoleto
in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Sachsen und dem Deutschen
Architekturmuseum Frankfurt

Die Studienfahrt wirft einen umfassenden Blick auf das Werk Andrea Palladios, der wie kein anderer die Weltarchitektur beeinflusst hat. Idealer Ausgangspunkt ist hierbei Vicenza, die hauptsächliche Wirkungsstätte des Meisters. Der Exkursionsstandort auf dem Monte Berico liegt abseits aller Touristenströme, doch kann man gleichwohl zu Fuß die weltberühmte Villa Rotonda wie das Stadtzentrum von Vicenza erreichen, wo sich die *Basilica* und die wichtigsten *palazzi* Palladios befinden.

Ausflüge nach Venedig führen die Kirchen, eine Fahrt ins venezianische Hinterland die bedeutendsten Villen Palladios vor Augen. Zeitpunkt der Exkursion (es werden zwei Termine angeboten) und Routen sind so gewählt, daß nicht nur der Besuch der 13. Architekturbiennale in Venedig möglich ist (die Biennale mit dem von David Chipperfield dirigierte Thema "Common Ground" beginnt am 29. August und endet am 25. November; siehe <http://www.labiennale.org/it/architettura/>), sondern auch ein Einblick in das Werk eines der großen Künstlerpersönlichkeiten der italienischen Architektur des 20. Jahrhunderts, Carlo Scarpa.

Die Größe der Gruppe soll ein Dutzend Teilnehmer nicht überschreiten. Die Unterbringung erfolgt in einem schlichten, aber ruhigen, im Grünen gelegenen Haus auf dem Monte Berico oberhalb der Altstadt von Vicenza; dazu sind drei Abendessen und ein Mittagessen in ortstypischen Restaurants inbegriffen. Zeit zum Eigenstudium und zum Skizzieren ist eingeplant; schließlich wird auch ein Besuch des Deutschen Studienzentrums in Venedig im *Palazzo Barbarigo della Terrazza* am Canal Grande (www.dszv.it) angeboten.

Die Anreise ist jedem selbst überlassen: Es werden Flüge nach Venedig oder Treviso empfohlen oder die Bahnfahrt direkt nach Vicenza, das auf der Strecke Mailand – Verona – Padua – Venedig liegt. Für Informationen schreiben Sie bitte an quast@amphitheatrum.eu.

Der Exkursionsleiter Dr. Matthias Quast hat Kunstgeschichte, Italianistik und Städtebau in München, Bonn und Paris studiert und schließlich fünf Jahre in Rom über einen Villenkomplex des 16. Jahrhunderts und seinen städtebaulichen Kontext geforscht. Mit dieser Arbeit wurde er 1988 promoviert. Es folgten Forschungsstipendien an den Max Planck-Instituten für Kunstgeschichte in Florenz und Rom und eine Assistenz am Kunsthistorischen Institut der Universität Heidelberg. Seit 2003 selbständig; als Wissenschaftler assoziiert mit dem Kunsthistorischen Institut in Florenz (Max Planck-Institut); als Kulturunternehmer auf Bildungsmanagement spezialisiert (Kulturprojekt *amphitheatrum*: siehe www.amphitheatrum.eu). Lehrbeauftragter deutscher und italienischer Hochschulen. Lebt seit 1998 in Spoleto, Umbrien. Seine wissenschaftlichen Publikationen beschäftigen sich mit Stadtentwicklung und Villenbau im Rom des 16. Jahrhunderts, mit der Rekonstruktion des variablen Fassadensystems mittelalterlicher Städte, mit Genese, Form und Funktion der neuzeitlichen Architekturfassade sowie mit Sieneser Sakralarchitektur.

Palladio Vicenza Venedig Carlo Scarpa 13. Architekturbiennale

Studienreise ins Veneto. Termine: 25.-30.9.2012 sowie 23.-28.10.2012

Konzept und Durchführung:

Dr. Matthias Quast | Kulturprojekt *amphitheatrum* | Heidelberg Spoleto
in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Sachsen und dem Deutschen
Architekturmuseum Frankfurt

Programm Stand 17.1.2012. Änderungen vorbehalten

- Dienstag
25.9.2012 /
23.10.2012 **Selbst organisierte Anreise nach Vicenza**
Unterbringung im *Albergo San Raffaele* auf dem Monte Berico dicht am Stadtzentrum.
18.00 Uhr Treffen im Hotel und erster orientierender Rundgang ins *centro storico*
zur *Basilica Palladiana*.
Gegen 20.00 Uhr gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant
- Mittwoch
26.9.2012 /
24.10.2012 **Vicenza und die Architektur des Andrea Palladio**
Vormittags Spaziergang zur unweit des Hotels gelegenen *Villa Rotonda* (mit Innen-
besichtigung). Anschließend Vicenza *centro storico*; *Piazza della Signoria* mit
Basilica Palladiana und *Loggia del Capitaniato*.
Nachmittags Paläste von Andrea Palladio, darunter der *Palazzo Barbaran da Porto*,
Sitz des Palladio-Studienzentrums (www.cisapalladio.org), dort auch die *Fototeca*
Carlo Scarpa; abschließend Besichtigung des *Teatro Olimpico*.
19.30 Uhr gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant
- Donnerstag
27.9.2012 /
25.10.2012 **Venedig I: Die Kirchen des Andrea Palladio. Die 13. Architekturbiennale.**
Vormittags Fahrt mit dem Zug nach Venedig. Mit dem Vaporetto den *Canal Grande*
entlang bis zur Insel *San Giorgio Maggiore*; Besichtigung der gleichnamigen
Kirche Andrea Palladios mit Besteigung des Campanile. Weiter zur *Giudecca* mit
Besichtigung der Palladio-Kirche *Il Redentore*.
Gemeinsames Mittagessen in der *Osteria Giorgione*.
Nachmittags geführter Rundgang durch die 13. Architekturbiennale.
Zeit zur freien Verfügung. Individuelle Rückfahrt nach Vicenza
- Freitag
28.9.2012 /
26.10.2012 **Venedig II**
Fahrt mit dem Zug nach Venedig; Tag zur freien Verfügung. Angebot eines
Rundgangs zu Werken von Carlo Scarpa, darunter die *Fondazione Querini Stampalia*
und das jüngst restaurierte *Negozio Olivetti* am Markusplatz, sowie eines Besuchs
des *Deutschen Studienzentrums Venedig* im *Palazzo Barbarigo della Terrazza* am
Canal Grande (www.dszv.it). Individuelle Rückfahrt nach Vicenza
- Samstag
29.9.2012 /
27.10.2012 **Die Villen des Andrea Palladio**
Ausflug mit dem Bus. Voraussichtliche Route: *Villa Badoer* in Fratta Polesine;
Villa Foscari genannt *La Malcontenta*; *Villa Barbaro* in Maser. Auf der Rückfahrt nach
Vicenza Besuch des Friedhofs *Brion* von Carlo Scarpa in San Vito di Altivole.
Abschließendes Abendessen in einem ausgewählten Restaurant in Vicenza
- Sonntag
30.9.2012 /
28.10.2012 zur freien Verfügung / selbst organisierte Abreise
-

Palladio Vicenza Venedig Carlo Scarpa 13. Architekturbiennale

Studienreise ins Veneto. Termine: 25.-30.9.2012 sowie 23.-28.10.2012

Konzept und Durchführung:

Dr. Matthias Quast | Kulturprojekt *amphitheatrum* | Heidelberg Spoleto
in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Sachsen und dem Deutschen
Architekturmuseum Frankfurt

Leistungen:

- wissenschaftliche Betreuung (Führungen, Informationsmaterial) durch Dr. Matthias Quast
- 5 Übernachtungen inkl. Frühstück
- 3 Abendessen und 1 Mittagessen in ausgewählten, typischen Restaurants
- alle Eintrittsgelder und Transfers mit Bus, Bahn und Fähren
- Veranstalter-Haftpflichtversicherung

Preis ohne Anreise im Doppelzimmer: € 930,00, im Einzelzimmer: € 1.030,00.

Anzahlung: € 330,00 pro Person. Restzahlung vor Reisebeginn: € 600,00 bzw. € 700,00.

Unverbindliche Anmeldung jederzeit möglich. Die definitive Anmeldung wird bis zum 15.7.2012 erbeten. Bitte füllen Sie das beigefügte Formular aus und schicken Sie es als jpg-Datei an:

quast@khi.fi.it, oder mit der Briefpost an die folgende Adresse: Dr. Matthias Quast, Piazza Pietro Fontana, 1, I – 06049 Spoleto PG, Italien.

Ihre definitive Anmeldung wird wirksam durch eine Anzahlung von **€ 330,00** pro Person als Überweisung an Dr. Matthias Quast, Konto Nr. 16042838 bei der HypoVereinsbank Heidelberg, BLZ 672.202.86, Verwendungszweck *Architekten Palladio*. Im Falle eines Rücktritts wird die Anzahlung einbehalten. Die Restzahlung wird vor Antritt der Reise erbeten.

Informationen / Kontakt Dr. Matthias Quast | quast@amphitheatrum.eu | www.amphitheatrum.eu

Anmeldung zur Architekturexkursion *Palladio* | *Architekturbiennale 2012*

25.-30.9.2012 bzw. 23.-28.10.2012

Name

Adresse

Mobilnummer (könnte im Verlauf der Reise von Nutzen sein)

E-Mail-Adresse

Ich wünsche ein Einzelzimmer

Ich wünsche ein Doppelzimmer zusammen mit

Ich bevorzuge den folgenden Reisettermin:

• 25.-30.9.2012

• 23.-28.10.2012

Ort, Datum, Unterschrift